

### INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

Después de leer atentamente el examen, responda de la siguiente forma:

- elija un texto A o B, y responda EN FRANCÉS a las preguntas 1, 2, 3 y 4 asociadas al texto elegido.
- responda EN FRANCÉS a una pregunta a elegir entre las preguntas A.5 o B.5.

**CALIFICACIÓN:** Las preguntas 1, 2, y 4 asociadas al texto elegido se calificarán sobre 2 puntos cada una, la pregunta 3 asociada al texto elegido sobre 1 punto y la pregunta elegida entre A5 o B5 sobre 3 puntos.

**TIEMPO:** 90 minutos.

### OPCIÓN A

#### Pertes et gaspillage alimentaires

5 Terres agricoles et eau mobilisées pour rien, gaz à effet de serre émis en pure perte : environ 1,3 milliard de tonnes de nourriture sont jetées ou perdues chaque année à l'échelle mondiale. Mais, selon que l'on est un pays pauvre ou un pays riche, la lutte contre ce fléau\*, qui figure parmi les Objectifs de développement durable fixés par les Nations unies (ONU) pour 2030, ne poursuit pas les mêmes buts : pour les uns, il s'agit d'assurer la sécurité alimentaire de leurs populations, pour les autres de réduire l'empreinte\* environnementale de la chaîne alimentaire.

10 Jusqu'à présent, la FAO (Organisation des Nations unies pour l'alimentation et l'agriculture) évaluait qu'un tiers de la nourriture produite dans le monde n'était pas consommée, une estimation qui remonte à 2011. La FAO a cette fois affiné sa méthodologie pour distinguer deux notions : les pertes alimentaires (tout ce qui est perdu entre la récolte et la vente au détail) pendant les étapes de stockage\* et de transport notamment et le gaspillage qui intervient lors de la vente aux particuliers et de la consommation.

15 Selon les calculs de la FAO, 14 % de la nourriture mondiale est perdue avant d'atteindre la distribution. La question des pertes alimentaires affecte en premier lieu les pays les moins riches. Mauvaises infrastructures, manque de connaissances techniques et de moyens financiers pour assurer un bon stockage\* des produits sont notamment en cause. La FAO chiffre ces pertes à 360 milliards d'euros : « C'est un effort de production et des dépenses pour les agriculteurs, les transporteurs et les industriels, qui n'entraînent pas une vente et donc un bénéfice », note Carola Fabi, statisticienne à la FAO.

20

D'après *le monde.fr*, octobre 2020

\*fléau : désastre

\*empreinte : impact

\*stockage : conservation

## OPCIÓN A

### QUESTIONS

#### **Pertes et gaspillage alimentaires**

A1. Dites si c'est *vrai* ou *faux*, d'après le texte. Vous devez justifier obligatoirement votre réponse avec des phrases du texte.

- a) On consomme presque toute la nourriture produite dans le monde.
- b) L'objectif principal de tous les pays est de diminuer l'impact environnemental de la fabrication des produits.

A2. Expliquez en deux ou trois lignes et avec vos propres mots le sens de la phrase suivante :

« C'est un effort de production et des dépenses pour les agriculteurs, les transporteurs et les industriels, qui n'entraînent pas une vente et donc un bénéfice. » (lignes 19-21)

A3. a) Donnez, d'après le contexte, **un synonyme** des mots suivants :

- *lutte* (ligne 3)
- *bénéfice* (ligne 21)

b) Donnez, d'après le contexte, **le contraire** des mots suivants :

- *réduire* (ligne 6)
- *mauvais* (ligne 17)

A4. a) Complétez les phrases suivantes avec *les comparatifs* en suivant les indications entre parenthèses :

- Les pays pauvres consomment ..... que les pays riches. (infériorité)
- Les pertes alimentaires sont ..... importantes que le gaspillage. (égalité)
- Les agriculteurs gagnent ..... que les transporteurs. (égalité)
- Les industriels ont ..... pertes que les petits commerçants. (supériorité)

b) Complétez avec les verbes entre parenthèses au temps qui convient (présent de l'indicatif, futur, imparfait, passé composé) :

- Avant, on ..... (CONSOMMER) moins de produits industriels.
- Actuellement, je ..... (ESSAYER) de consommer des produits sains.
- La semaine dernière, nous ..... (ACHETER) des produits bio.
- À l'avenir, on ..... (DEVOIR) réduire l'empreinte environnementale.

A5. Que faites-vous pour ne pas gaspiller de nourriture ? Justifiez votre réponse (entre **100** et **120** mots).

## OPCIÓN B

### Le fabuleux destin d'un jeune danseur nigérian

Anthony Mmesoma Madu, 11 ans, se distingue par ses jambières\* noires, son pull blanc et son équilibre. Originaires de Lagos, la ville lagunaire du Nigeria, ses parents voulaient qu'il devienne curé. Au lieu de cela, il a captivé des millions de personnes avec son ballet. « Quand je danse, j'ai l'impression d'être au sommet du monde », a-t-il déclaré.

5 Une vidéo le montrant en train de danser, pieds nus sous la pluie sur la rue, à l'extérieur de l'Académie *Leap of Dance* où il s'entraîne, a fait parler d'elle. Plus de 15 millions de personnes ont regardé ses sauts et ses pirouettes joyeuses, parfaitement réalisés sans jamais être découragé par la pluie et la surface rugueuse.

10 La vidéo a attiré l'attention de *l'American Ballet Theatre*, qui lui a accordé une bourse et lui a offert un accès Internet pour une formation virtuelle cet été. L'année prochaine, il s'entraînera aux États-Unis grâce à une bourse de *Ballet Beyond Borders*. « Quand mes amis me voient danser, ils se demandent ce que je fais, si je fais une danse étrangère », raconte-t-il. « Maintenant, j'ai gagné une grande récompense pour aller aux États-Unis. Je serai dans l'avion et c'est ce que j'attends le plus ».

15 La vidéo a également déclenché\* une avalanche de dons à l'académie, qui enseigne gratuitement à ses étudiants. Le fondateur Daniel Ajala Owoseni a déclaré qu'il utilisera l'argent pour aider ses jeunes danseurs. « Certains des étudiants devaient marcher une heure pour se rendre à l'académie ». Et pour remédier à cette dure situation, il envisage\*  
20 de « créer des logements confortables pour que les étudiants puissent y vivre ». Il veut aussi développer la notoriété pour promouvoir le ballet au Nigeria, un pays où il n'est pas encore largement pratiqué.

D'après *lefigaro.fr*, septembre 2020

\*jambière : pièce de tissu qui protège la jambe

\*déclencher : provoquer, produire

\*envisager : prévoir, contempler

## OPCIÓN B

### QUESTIONS

#### **Le fabuleux destin d'un jeune danseur nigérian**

B1. Dites si c'est *vrai* ou *faux*, d'après le texte. Vous devez justifier obligatoirement votre réponse avec des phrases du texte.

- a) Les parents d'Anthony Mmesoma souhaitaient qu'il soit danseur.
- b) Les étudiants doivent payer leur formation à l'académie de danse.

B2. Expliquez en deux ou trois lignes et avec vos propres mots le sens de la phrase suivante :

« Il veut aussi développer la notoriété pour promouvoir le ballet au Nigeria, un pays où il n'est pas encore largement pratiqué. » (lignes 19-21)

B3. a) Donnez, d'après le contexte, **le contraire** des mots suivants :

- *prochain* (ligne 10)
- *jeune* (ligne 17)

b) Cherchez dans le texte **le mot** qui correspond à chacune des définitions suivantes :

- Le point le plus haut d'une montagne
- Lieu où on habite

B4. a) Complétez les phrases suivantes avec le verbe à *l'impératif* :

- ..... (FINIR - 2<sup>e</sup> pers. pluriel) vos devoirs.
- Il pleut beaucoup, ..... (PRENDRE - 2<sup>e</sup> pers. singulier) ton parapluie.
- ..... (ÉCOUTER - 2<sup>e</sup> pers. singulier) cette chanson !
- Ce film m'intéresse, ..... (ALLER - 1<sup>re</sup> pers. pluriel) au cinéma !

b) Complétez ces phrases avec le mot qui convient (*personne, rien, jamais, aucun*) :

- Anthony n'a ..... visité les États-Unis.
- ..... ne sait la date exacte de son départ.
- Il n'y a ..... obstacle qui puisse le décourager.
- Le gouvernement n'a ..... fait pour remédier à cette situation.

B5. Aimerez-vous étudier à l'étranger ? Justifiez votre réponse (entre **100** et **120** mots).

## FRANCÉS

### CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

TIEMPO: 1 hora y 30 minutos.

- La prueba presenta dos opciones (A y B). El alumno debe elegir un texto A o B para responder a las preguntas 1, 2, 3, 4 asociadas al texto elegido. Puede elegir entre A5 o B5 en la última pregunta.
  - Consistirá en el análisis de un texto **en francés**, perteneciente a la lengua **no** especializada.
  - El texto irá acompañado de un cuestionario escrito en lengua francesa.
  - El estudiante deberá responder en lengua francesa a las preguntas escogidas (1, 2, 3, 4 del texto elegido y A5 o B5), **sin** copiar el texto (excepto para responder a la pregunta **1**) y **sin** ayuda de diccionario.
  - El texto contendrá entre 250 y 300 palabras y su comprensión **no** exigirá conocimientos especializados ajenos a la materia de la prueba.
- **Puntuación máxima de la prueba: 10 puntos**
- Las preguntas **1, 2 y 4** deberán calificarse de **0 a 2** puntos.
  - La pregunta **3** se calificará de **0 a 1** punto
  - La pregunta **5** se calificará de **0 a 3** puntos.

**Pregunta 1.** Esta pregunta tiene por objeto medir la capacidad de comprensión lectora del alumno. Se calificará con cero puntos si la respuesta *vrai / faux* no está justificada o si la justificación no es correcta. Si al reproducir las frases del texto el alumno comete errores, la calificación disminuirá proporcionalmente al número de faltas.

**Pregunta 2.** Esta pregunta permite comprobar la comprensión lectora y la claridad de las ideas expuestas. Se asignará **un punto** a cada uno de los aspectos.

**Pregunta 3.** Esta pregunta medirá el conocimiento del léxico. Se adjudicará hasta **0,25** puntos en cada apartado.

**Pregunta 4.** Esta pregunta permitirá comprobar los conocimientos morfosintácticos del alumno. Se adjudicará hasta **0,25** puntos en cada apartado.

**Pregunta 5.** Esta pregunta permite al alumno demostrar su capacidad para expresarse libremente en francés.

Se valorará **positivamente**: la capacidad argumentativa del alumno, la riqueza del léxico, la complejidad de las construcciones morfosintácticas utilizadas, así como el buen uso y la corrección gramatical de la lengua empleada.

Se valorará **negativamente**: la falta de coherencia en la exposición, la pobreza del léxico, la repetición de las palabras, las frases copiadas del texto y las incorrecciones morfosintácticas.

La respuesta que **no se ciña** al tema a desarrollar se calificará con **cero** puntos, sin considerar en absoluto el uso correcto de la lengua si existiera.

Se calificarán con **cero** puntos las respuestas que incluyan fragmentos copiados del texto, salvo que se indique expresamente, como es el caso de la pregunta **1**.

## FRANCÉS

### SOLUCIONES

(Documento de trabajo orientativo)

#### OPCIÓN A

##### Pertes et gaspillage alimentaires

**A1. Dites si c'est vrai ou faux, d'après le texte. Vous devez justifier obligatoirement votre réponse avec des phrases du texte.**

**a) On consomme presque toute la nourriture produite dans le monde.**

**FAUX** : « ...la FAO évaluait qu'un tiers de la nourriture dans le monde n'était pas consommée... » (lignes 8-10)

**b) L'objectif principal de tous les pays est de diminuer l'impact environnemental de la fabrication des produits.**

**FAUX** : « ...pour les uns, il s'agit d'assurer la sécurité alimentaire de leurs populations, pour les autres de réduire l'empreinte environnementale de la chaîne alimentaire. » (lignes 3-7)

**A2. Expliquez en deux ou trois lignes et avec vos propres mots le sens de la phrase suivante :**

« C'est un effort de production et des dépenses pour les agriculteurs, les transporteurs et les industriels, qui n'entraînent pas une vente et donc un bénéfice. » (lignes 19-21)

Esta pregunta tiene como objeto comprobar la comprensión lectora y la claridad de las ideas expuestas. Se asignará un punto a cada uno de los aspectos.

**A3. a) Donnez, d'après le contexte, un synonyme des mots suivants : *lutte* (ligne 3) (combat, bataille,...) ; *bénéfice* (ligne 21) (profit, avantage,...).**

**b) Donnez, d'après le contexte, le contraire des mots suivants : *réduire* (ligne 6) (augmenter, accroître,...) ; *mauvais* (ligne 17) (bon, adéquat, approprié,...).**

**A4. a) Complétez les phrases suivantes avec *les comparatifs* en suivant les indications entre parenthèses :**

- Les pays pauvres consomment MOINS que les pays riches. (infériorité)
- Les pertes alimentaires sont AUSSI importantes que le gaspillage. (égalité)
- Les agriculteurs gagnent AUTANT que les transporteurs. (égalité)
- Les industriels ont PLUS DE pertes que les petits commerçants. (supériorité)

**b) Complétez avec les verbes entre parenthèses au temps qui convient (présent de l'indicatif, futur, imparfait, passé composé) :**

- Avant, on CONSOMMAIT moins de produits industriels.
- Actuellement, j'ESSAIE de consommer des produits sains.
- La semaine dernière, nous AVONS ACHETÉ des produits bio.
- À l'avenir, on DEVRA réduire l'empreinte environnementale.

**A5. Que faites-vous pour ne pas gaspiller de nourriture? Justifiez votre réponse (entre 100 et 120 mots).**

En esta pregunta se valorará positivamente: la capacidad argumentativa del alumno, la riqueza del léxico, la complejidad de las construcciones sintácticas. Se valorará negativamente: la falta de coherencia en la exposición, la pobreza del léxico y la repetición de palabras, las frases copiadas del texto, las incorrecciones morfosintácticas.

## FRANÇÉS

### SOLUCIONES

(Documento de trabajo orientativo)

#### OPCIÓN B

##### Le fabuleux destin d'un jeune danseur nigérian

**B1. Dites si c'est vrai ou faux, d'après le texte. Vous devez justifier obligatoirement votre réponse avec des phrases du texte.**

**a) Les parents d'Anthony Mmesoma souhaitaient qu'il soit danseur.**

**FAUX** : « ...ses parents voulaient qu'il devienne curé. » (lignes 2-3)

**b) Les étudiants doivent payer leur formation à l'académie de danse.**

**FAUX** : « ...à l'académie, qui enseigne gratuitement à ses étudiants. » (lignes 15-16)

**B2. Expliquez en deux ou trois lignes et avec vos propres mots le sens de la phrase suivante :**

« Il veut aussi développer la notoriété pour promouvoir le ballet au Nigeria, un pays où il n'est pas encore largement pratiqué. » (lignes 19-21)

Esta pregunta tiene como objeto comprobar la comprensión lectora y la claridad de las ideas expuestas. Se asignará un punto a cada uno de los aspectos.

**B3. a) Donnez, d'après le contexte, le contraire des mots suivants : *prochain* (ligne 10) (dernier, passé,...) ; *jeune* (ligne 17) (vieux, âgé,...).**

**b) Cherchez dans le texte le mot qui correspond à chacune des définitions suivantes :**

- Le point le plus haut d'une montagne : SOMMET (ligne 4)
- Lieu où on habite : LOGEMENT (ligne 19)

**B4. a) Complétez les phrases suivantes avec le verbe à l'*impératif* :**

- **FINISSEZ** vos devoirs.
- Il pleut beaucoup, **PRENDS** ton parapluie.
- **ÉCOUTE** cette chanson !
- Ce film m'intéresse, **ALLONS** au cinéma !

**b) Complétez ces phrases avec le mot qui convient (*personne, rien, jamais, aucun*) :**

- Anthony n'a **JAMAIS** visité les États-Unis.
- **PERSONNE** ne sait la date exacte de son départ.
- Il n'y a **AUCUN** obstacle qui puisse le décourager.
- Le gouvernement n'a **RIEN** fait pour remédier à cette situation.

**B5. Aimerez-vous étudier à l'étranger ? Justifiez votre réponse (entre 100 et 120 mots).**

En esta pregunta se valorará positivamente: la capacidad argumentativa del alumno, la riqueza del léxico, la complejidad de las construcciones sintácticas. Se valorará negativamente: la falta de coherencia en la exposición, la pobreza del léxico y la repetición de palabras, las frases copiadas del texto, las incorrecciones morfosintácticas.

ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN DEL ACCESO A LA UNIVERSIDAD DE LA ASIGNATURA FRANCÉS.

Para la elaboración de las pruebas se seguirán las características, el diseño y el contenido establecido en el currículo básico de las enseñanzas del segundo curso de bachillerato LOMCE que está publicado en el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, y Orden PCM/58/2022, de 2 de febrero, por la que se determinan las características, el diseño y el contenido de la evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad, y las fechas máximas de realización y de resolución de los procedimientos de revisión de las calificaciones obtenidas en el curso 2021-2022.